

# SIGNS GO GLOBAL



**prof. susanne p. radtke**  
**university of applied sciences ulm**

**international design workshop**  
**ulm, 26.-29.05., 2012**

# Contents

- 1 Introduction
- 2 Basic principles
- 3 Definition
- 4 Categories
- 5 History
- 6 International Relevance
- 7 Art Theory
- 8 Disciplines



MÖVENPICK

LIEBHERR

Enjoy  
Coca-Cola  
Trade-mark ®

Bergkranerei  
ULRICH ZIMMERMANN

Microsoft®

UNited  
AIRLINES

1536359

tattoo emblem icon crescent brands  
star of David pyramid traffic sign traffic lights  
architecture religion sign language graffiti  
chemical symbols glyphs cipher mosque symbol mark  
guidance systems pictogram hand gestures  
traffic policeman cross zodiac signs signs body symbols  
astronomy signal signature basic shape emblem star  
baroque church skull logo advertising warning signs  
planetary symbols culture flags crests warning  
expressions Braille smile politics index signage  
star and crescent

symbols have a  
substitutional character



img 01

“Aliquid stat pro aliquo”

“Something stands for something else”

(Aristotle, cornerstone of medieval scholasticism)





# SEMIOTICS

**Charles Sanders Peirce** (1839–1914)

Founder of semiotic studies

icon = resemblance, Greek: "image"



loudspeaker

index = indication, Lat.: "forefinger"



if "fire", then "danger"

Symbol = convention,

Gr.: "something jointed"



car manufacturer

**Charles William Morris** (1901–1979)

own movement within pragmatism

semantics

the study of meaning (content of a symbol)

logical syntax

correlation between symbols

pragmatism

interpretation of symbols

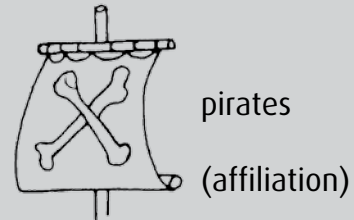


img 03

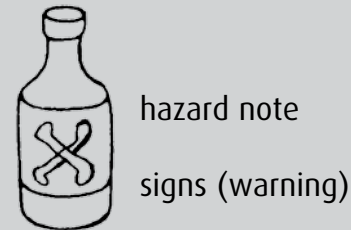
Adrian Frutiger, born 1928

## FRUTIGER

sign



signal



symbol (values, beliefs)



img 04

## EVALUATION

unambiguousness

memorability

reproducibility

conciseness





img 05

brands



img 06

crests / emblems  
noble houses



img 07

flags  
country / state



img 08

graffiti  
signature

img 09



signs  
guides

img 10



traffic lights  
pedestrian lights

img 11



architecture  
buildings



acoustic signals

img 12



tattoos  
body art  
gang symbols (jail)

img 13



fashion  
religious clothing  
traditional costumes  
uniforms (police, army, ...)

img 14

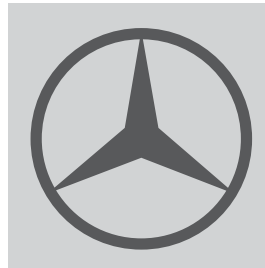


gestures  
sign language (ASL, divers, ...)

img 15

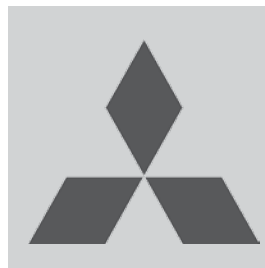
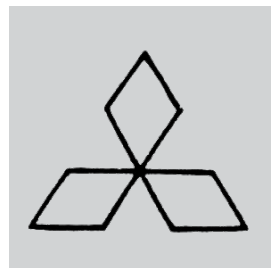


body / posture  
meditation  
three wise monkeys (Japan)



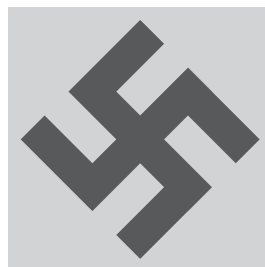
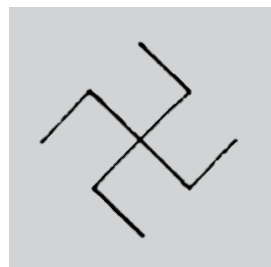
Mercedes (1926)

medieval symbol of trinity



Mitsubishi (Japanese family emblem, 1870)

nordic symbol for divine omnipotence



Hakenkreuz (symbol adopted by German nationalists, 1920)

swastika (clockwise: luck)

img 16

## LOCAL

Barfüßer  
Berg Bier  
Alb-Gold  
Gold Ochsen  
Meissen  
Tress  
setec  
Lautertal-Plastic  
Walter-Hartmetall

## SEMIGLOBAL

Liebherr  
Voith  
Gardena  
Hartmann  
Atmel

## GLOBAL

Coca-Cola  
Mercedes  
McDonalds  
Nokia  
Nike  
Ikea  
Apple  
Levi's  
Microsoft  
Shell  
Nestle



Local or global?



img 17



img 18



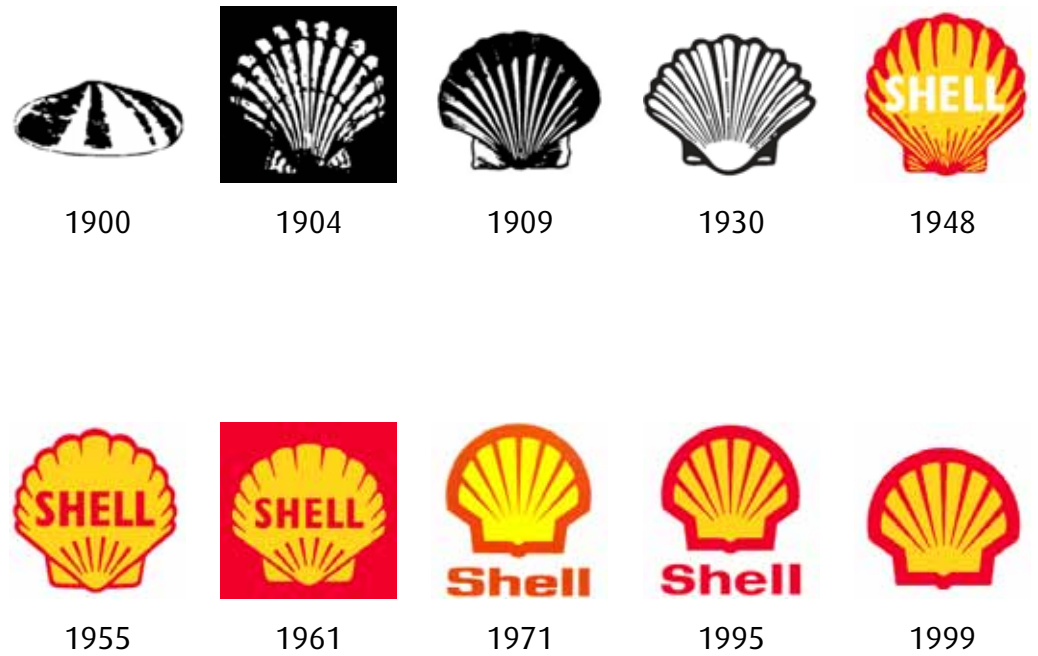
img 19

# Shell



img 20

Founded in 1833 as a company importing seashells for decoration purposes.



# Stop sign



London 1868



Italy 1896



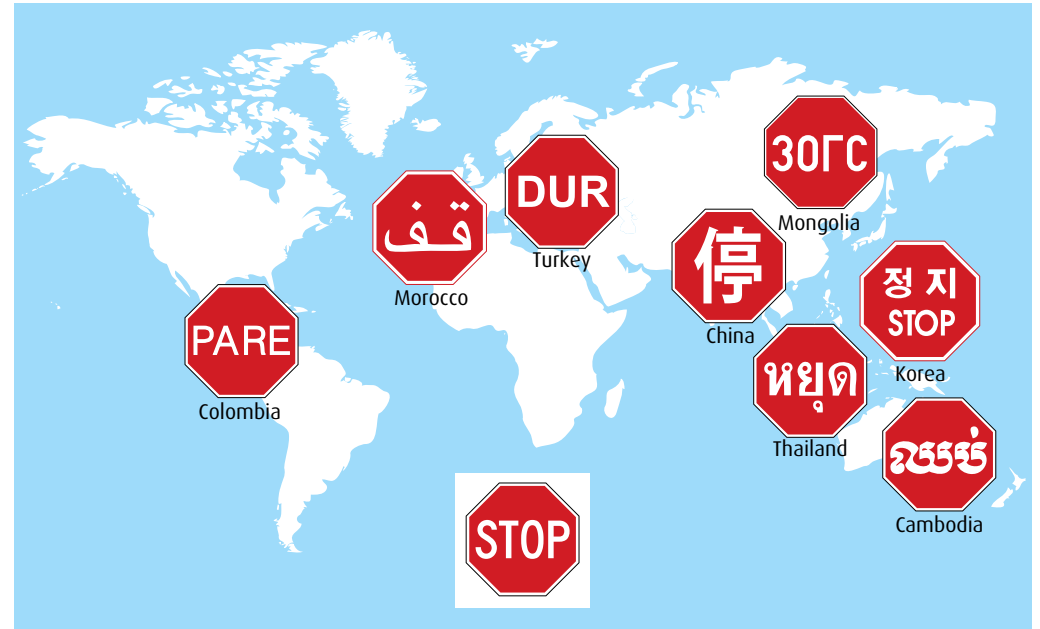
Germany  
1939



GDR 1956



1971



## Exceptions:



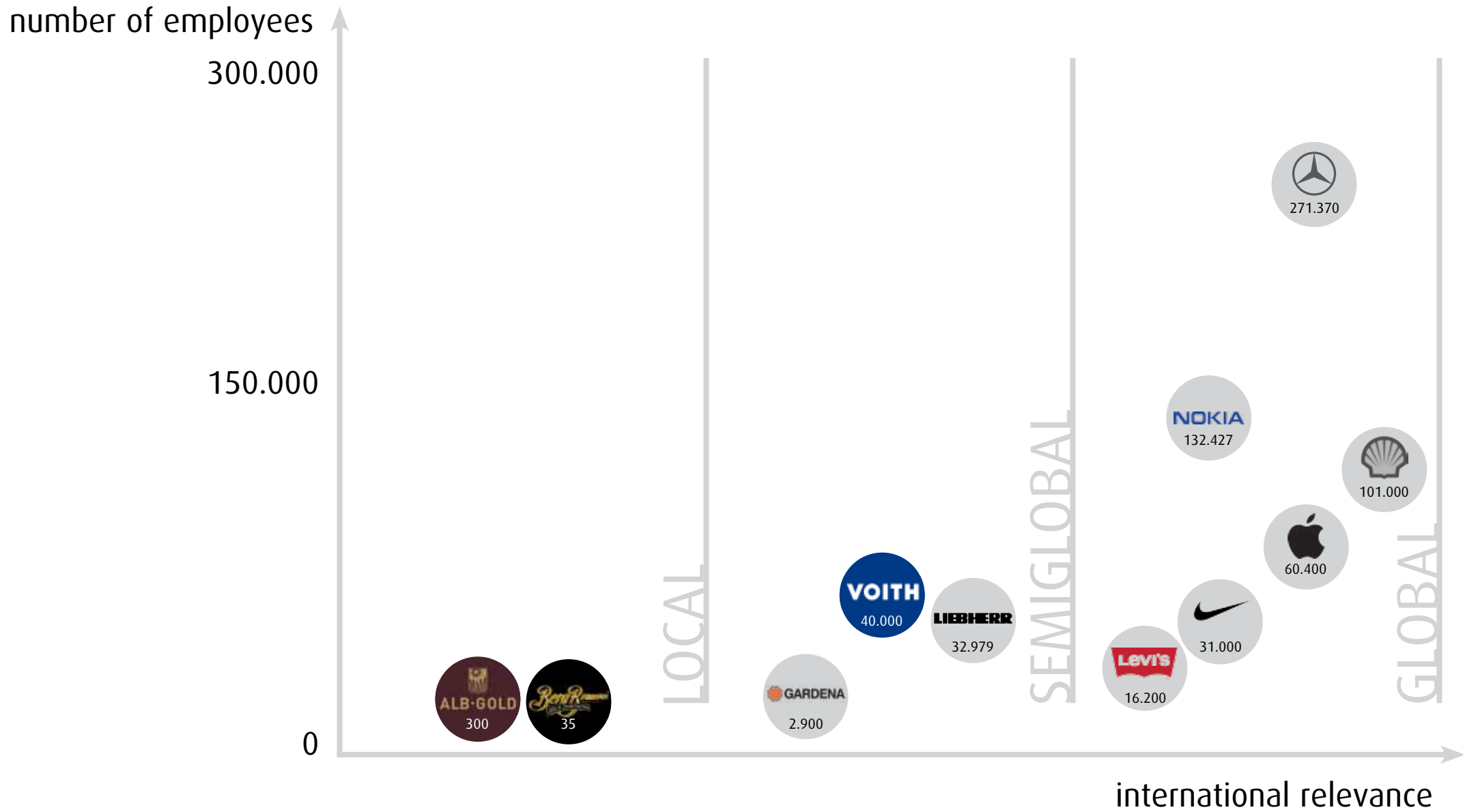
Japan



Russia



Somalia



## Origin of the pedestrian lights symbol (Ampelmännchen)

img 21



img 22



img 23



- 1933 first pedestrian lights in Copenhagen
- 1937 introduction to Berlin
- 1952 pedestrian lights with the words „Wait“ and „Walk“
- 1961 Karl Peglau developed in the GDR the Ampelmännchen
- 1990 the dismantling of Eastern German Ampelmännchen leads to protests
- 2004 Ampelfrau (female Ampelmännchen)
- 2005 only GDR Ampelmännchen in Berlin





img 24

AMPELMANN GmbH

Headquarters:  
Berlin



img 25

1996:  
first product



img 26

1999:  
establishment of  
AMPELMANN GmbH

Founders:  
Barbara Ponn und  
Markus Heckhausen



img 27

Employees:  
60



img 28

Roadsign® Australia



img 29

1985:  
first product



img 30

2007:  
online shop



img 31

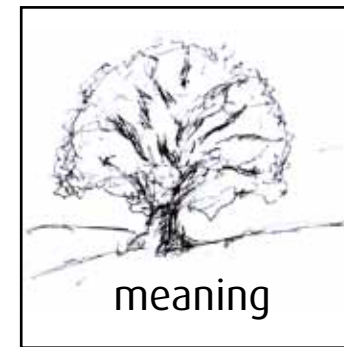
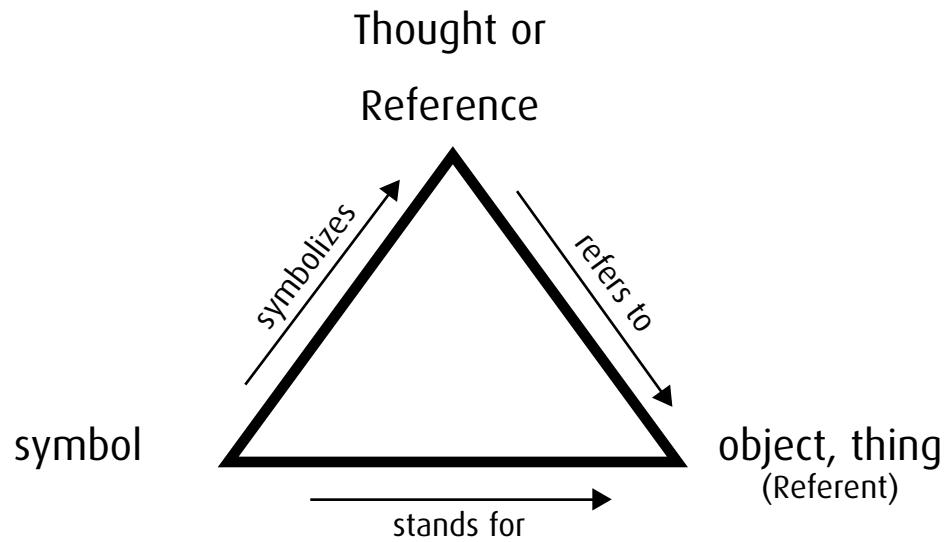
Founder:  
Roger Carthew



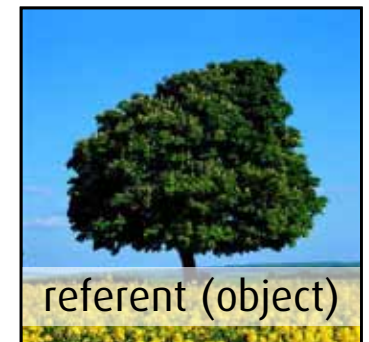
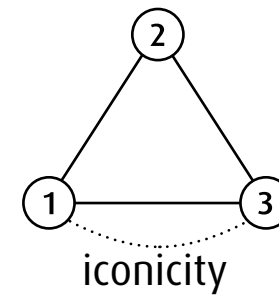
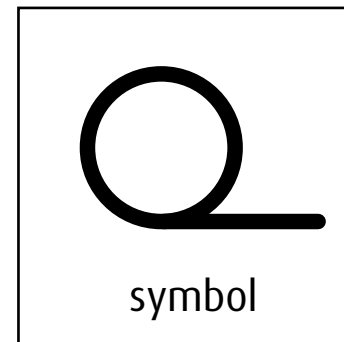
img 32







img 34



img 35

using the example of a tree

# Haptic Signs

Example:

A deal is sealed by shaking hands!

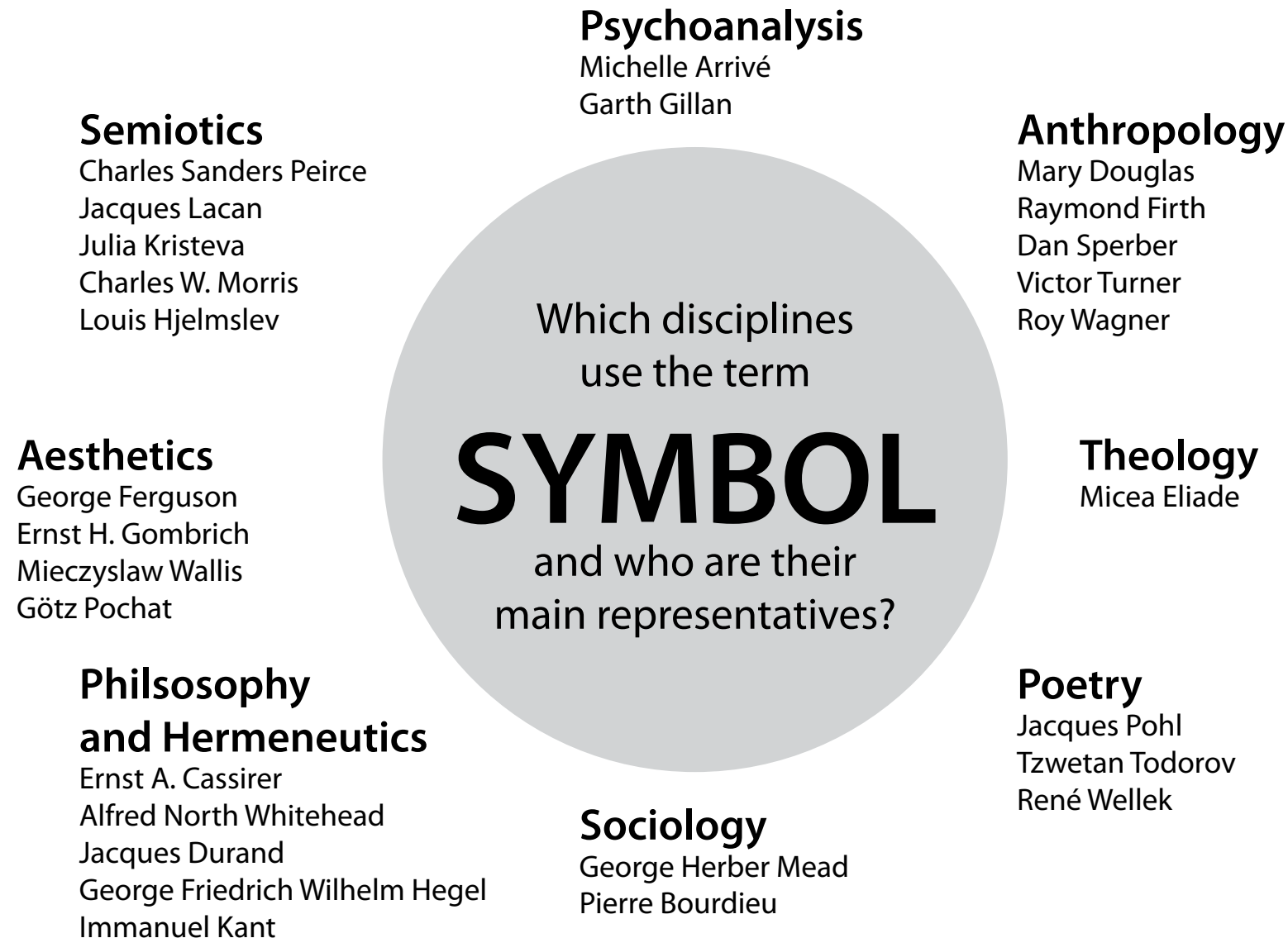


img 36

Factors:

form, weight, structure, temperature, consistency and function of objects





## bibliography

S.15: LÜCHINGER, René : Bildmarken. Meilensteine der Markengeschichte. 1. Aufl. : Orell Füssli, 2003, S. 5,6

S.16: FROTSCHER, Sven; FROTSCHER, Birgit : 5000 Zeichen und Symbole der Welt. 1. Aufl. Halle : Haupt Verlag, 2006

S.24: FROTSCHER, Sven; FROTSCHER, Birgit : 5000 Zeichen und Symbole der Welt. 1. Aufl. Halle : Haupt Verlag, 2006, S. 18

## reference book

FRUTIGER, Adrian : Der Mensch und seine Zeichen. 1. Aufl. : Fourier Verlag GmbH, 1991

GROSSE, Julia; REKER, Judith: „Versteh mich nicht falsch! Gesten Weltweit. Das Handbuch“. 1. Aufl. : Bierke Verlag, 2010

COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

MUSTIENES, Carlos; HILLAND, Thomas : Icons. Colors Signs. 1. Aulf : Taschen Verlag, 2006

SILVER, Lisa; DANGEL CULLEN, Cheryl : LOGO Design That Works. Secrets for Successful LOGO Design. 1. Aufl. : Rockport Publishers Inc., 2001

GIBSON, Clare : Zeichen und Symbole. Ursprung, Geschichte, Bedeutung. 1. Aufl. : Tadem Verlag GmbH, 2005

DIERKESMANN, Rainer ; ZERBST, Marion ; KAFKA, Werner : Das große Lexikon der Symbole. 1. Aufl. Leipzig : E. A. Seemann Verlag, 2003

## pichture credits

page 3

	img A		img B	img C		img D	img E	
img F	img G	img H			img I			img J
img K		img L	img M	img N				
	img O	img P			img Q	img R		
img S	img W		img T	img U	img X		img V	
img AA	img AB		img AC			img AD	img AE	img Z
img AG			img AH		img AI	img AJ	img AK	img AL
	img AM		img AN	img AO		img AP		
img AQ	img AR	img AS	img AT		img AU	img AV	img AW	img AX

<sup>A</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/56/ABC\\_pict.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/56/ABC_pict.png), 06.03.12, 18:16

<sup>B</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_der\\_Nationalflaggen](http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Nationalflaggen), 06.03.12, 18:15

<sup>C</sup> COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

<sup>D</sup> aus eigener Sammlung

<sup>E</sup> Ampelmann Berlin, Poster BOTSCHAFTER Ampelmännchen aus aller Welt von Ampelmann

<sup>F</sup> COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

<sup>G</sup> <http://www.designworkplan.com>, 06.03.12, 18:16

<sup>H</sup> COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

<sup>I</sup> LÜCHINGER, René : Bildmarken. Meilensteine der Markengeschichte. 1. Aufl. : Orell Füssli, 2003

<sup>J</sup> COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

<sup>K</sup> <http://group.moevenpick.com/>, 06.03.12, 18:15

<sup>L</sup> GIBSON, Clare : Zeichen und Symbole. Ursprung, Geschichte, Bedeutung. 1. Aufl. : Tadem Verlag GmbH, 2005

**M** COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

**N** <http://www.alb-gold.com/de/aktuelles/>, 06.03.12, 18:15

**O** MUSTIENES, Carlos; HILLAND, Thomas : Icons. Colors Signs. 1. Aufl : Taschen Verlag, 2006

**P** [http://www.liebherr.com/de-DE/default\\_lh.wfw](http://www.liebherr.com/de-DE/default_lh.wfw), 06.03.12, 18:15

**Q** COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

**R** GROSSE, Julia; REKER, Judith: „Versteh mich nicht falsch! Gesten Weltweit. Das Handbuch“. 1. Aufl. : Bierke Verlag, 2010

**S** COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

**T** [http://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_der\\_Nationalflaggen](http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Nationalflaggen), 06.03.12, 18:15

**U** <http://famouswonders.com/wp-content/uploads/2009/02/3-pyramids-of-giza.jpg>, 06.03.12, 16:16

**V** aus eigener Sammlung

**W** [http://farm4.static.flickr.com/3179/2908508051\\_70f6467781.jpg](http://farm4.static.flickr.com/3179/2908508051_70f6467781.jpg), 18.05.12, 12:22

**X** <http://www.bergbier.de/index.html>, 06.03.12, 18:15

**Y** <http://www.fr-online.de/image/view/2010/11/10/4911720,3347100,highRes,maxh,480,maxw,480,4CECCFED.jpg.jpg>, 06.03.12, 18:16

**Z** LIONNI, Pippo; Facts of life 2. 1. Aufl. : Verlag Hermann Schmidt, 2001

**AA** COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

**AB** COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

**AC** <http://www.coca-cola.de/>, 06.03.12, 18:15

**AD** Ampelmann Berlin, Poster BOTSCHAFTER Ampelmännchen aus aller Welt von Ampelmann

**AE** [http://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_der\\_Nationalflaggen](http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Nationalflaggen), 06.03.12, 18:15

**AF** aus eigener Sammlung

**AG** aus eigener Sammlung

**AH** <http://www.designworkplan.com>, 06.03.12, 18:16

**AI** COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

**AJ** aus eigener Sammlung

**AK** COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

AL COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

AM <http://www.designworkplan.com>, 06.03.12, 18:16

AN [http://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_der\\_Nationalflaggen](http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Nationalflaggen), 6.03.2012, 17:15

AO LIONNI, Pippo; Facts of life 2. 1. Aufl. : Verlag Hermann Schmidt, 2001

AP <http://www.microsoft.com/de-de/default.aspx>, 06.03.12, 18:18

AQ <http://www.suchkoenig.de/wp-content/uploads/New-York-Freiheitsstatue.jpg>, 06.03.12, 18:16

AR aus eigener Sammlung

AS MUSTIENES, Carlos; HILLAND, Thomas : Icons. Colors Signs. 1. Aulf : Taschen Verlag, 2006

AT SILVER, Lisa; DANGEL CULLEN, Cheryl : LOGO Design That Works. Secrets for Successful LOGO Design. 1. Aufl. : Rockport Publishers Inc., 2001

AU COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

AV COLORS : 1000 Signs. 25 Jahre TASCHEN Aufl. : Taschen Verlag, 2009

AW aus eigener Sammlung

AX <http://www.europepics.org/wp-content/uploads/2012/01/berlin-brandenburger-tor-building-gate-germany.jpg>, 06.03.12, 18:16

<sup>1</sup> [http://fc00.deviantart.net/fs11/i/2006/194/3/6/Aristoteles\\_by\\_madhur410.jpg](http://fc00.deviantart.net/fs11/i/2006/194/3/6/Aristoteles_by_madhur410.jpg), 20.03.2012, 15:59

<sup>2</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7f/Justitia\\_Justizpalast\\_Muenchen.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7f/Justitia_Justizpalast_Muenchen.jpg), 22.05.2012, 16:55

<sup>3</sup> [http://blog.onpaperwings.com/uploaded\\_images/adrian-in-action-726534.jpg](http://blog.onpaperwings.com/uploaded_images/adrian-in-action-726534.jpg), 22.03.2012, 16:53

<sup>4</sup> FRUTIGER, Adrian: Der Mensch und seine Zeichen. 3. Aufl. Paris : Fourier Verlag GmbH, 1991, S. 237

<sup>5</sup> Logoarchiv, 6.03.2012, 17:15

<sup>6</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d3/Wappen\\_Sachsen\\_Coburg\\_Gotha.png/478px-Wappen\\_Sachsen\\_Coburg\\_Gotha.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d3/Wappen_Sachsen_Coburg_Gotha.png/478px-Wappen_Sachsen_Coburg_Gotha.png), 7.03.2012, 15:24

<sup>7</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_der\\_Nationalflaggen](http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Nationalflaggen), 6.03.2012, 17:15

<sup>8</sup> <http://www.artgraffiti.info/wp-content/uploads/2010/05/graffiti-taxonomy-E-fonts.jpg>, 7.03.2012, 17:10

<sup>9</sup> COLORS: 1000 Signs. Auflage: 25 Jahre TASCHEN: Taschen Verlag, 2009



- <sup>10</sup> [http://www.mdr.de/mdr1-radio-thuringen/ampelmaennchen120\\_v-standardBig\\_zc-3ad-1f7a1.jpg?version=5075](http://www.mdr.de/mdr1-radio-thuringen/ampelmaennchen120_v-standardBig_zc-3ad-1f7a1.jpg?version=5075), 7.03.12, 15:24
- <sup>11</sup> <http://famouswonders.com/wp-content/uploads/2009/02/3-pyramids-of-giza.jpg>, 6.03.12, 18:16
- <sup>12</sup> <http://www.kraftfuttermischwerk.de/blogg/wp-content/uploads2/2010/09/Rubiks-Cube-Formula-Tattoo.jpeg>, 7.03.12, 13:28
- <sup>13</sup> [http://farben.avanova.at/\\_data/image/buddhistisch-farben-orange\\_200.jpg](http://farben.avanova.at/_data/image/buddhistisch-farben-orange_200.jpg), 7.03.12, 14:42
- <sup>14</sup> GROSSE, Julia; REKER, Judith: „Versteh mich nicht falsch! Gesten Weltweit. Das Handbuch“. 1. Aufl. : Bierke Verlag, 2010
- <sup>15</sup> <http://www.buderus-kunstguss.de/sixcms/media.php/1895/Drei-Affen.jpg>, 7.03.12, 14:24
- <sup>16</sup> FRUTIGER, Adrian: Symbole Zeichen. Wanderungen : Syndor Press,1996
- <sup>17</sup> <http://www.netbooknews.de/wp-content/uploads/nokia-n9-blue.jpg>, 26.05.12, 10:01
- <sup>18</sup> [http://anakbuah-wishyouwerehere.blogspot.com/2010\\_07\\_01\\_archive.html](http://anakbuah-wishyouwerehere.blogspot.com/2010_07_01_archive.html), 18.04.12, 12:34
- <sup>19</sup> [http://anakbuah-wishyouwerehere.blogspot.com/2010\\_07\\_01\\_archive.html](http://anakbuah-wishyouwerehere.blogspot.com/2010_07_01_archive.html), 18.04.12, 12:34
- <sup>20</sup> LÜCHINGER, René : Bildmarken. Meilensteine der Markengeschichte. 1. Aufl. : Orell Füssli, 2003
- <sup>21</sup> [http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Fußgängerampel\\_historisch.jpg&filetimestamp=20100123134541](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Fußgängerampel_historisch.jpg&filetimestamp=20100123134541), 18.05.12, 12:20
- <sup>22</sup> [http://farm4.static.flickr.com/3179/2908508051\\_70f6467781.jpg](http://farm4.static.flickr.com/3179/2908508051_70f6467781.jpg), 18.05.12, 12:22
- <sup>23</sup> [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9f/Ampelmädchen\\_-\\_Dresden.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9f/Ampelmädchen_-_Dresden.jpg), lago4096, 18.05.12, 12:28
- <sup>24</sup> [http://farm4.static.flickr.com/3179/2908508051\\_70f6467781.jpg](http://farm4.static.flickr.com/3179/2908508051_70f6467781.jpg), 18.05.12, 12:30
- <sup>25</sup> <http://ampelmannshop.com>, 08.03.12, 15:43
- <sup>26</sup> <http://ampelmannshop.com>, 08.03.12, 15:42
- <sup>27</sup> <http://ampelmannshop.com>, 08.03.12, 15:44
- <sup>28</sup> <http://www.roadsign.de>, 08.03.12, 15:19
- <sup>29</sup> <http://www.roadsign.de>, 08.03.12, 15:26

<sup>30</sup> <http://www.roadsign.de>, 08.03.12, 15:24

<sup>31</sup> <http://www.roadsign.de>, 08.03.12, 15:20

<sup>32</sup> Jasper Johns - Flags - 1954/55

<sup>33</sup> René Magritte - Der Verrat der Bilder - 1929

<sup>34</sup> <http://www.malen-zeichnen.de/wp-content/skizze-baum.jpg>, 19.03.12,  
16:12

<sup>35</sup> <http://www.franz-sales-verlag.de/fsvwiki/uploads/Lexikon/Baum.jpg>,  
19.03.12, 16:07

<sup>36</sup> [http://gold-sparbuch.info/attachments/Image/Handschlag\\_\(1\).jpg](http://gold-sparbuch.info/attachments/Image/Handschlag_(1).jpg),  
19.03.12, 15:49